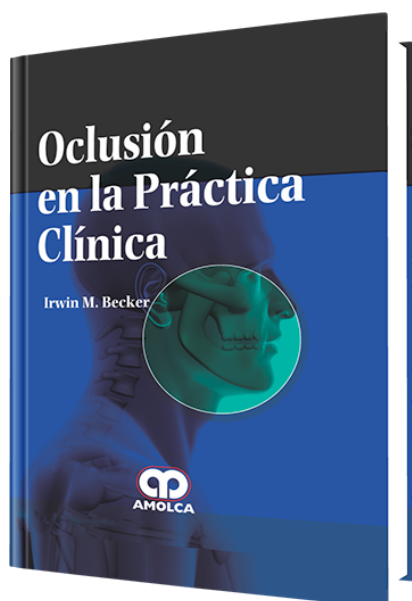


Oclusión en la Práctica Clínica

Autor: Irwin M. Becker



ESPECIALIDAD: Oclusión

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789585714182
Impresión:	A color - Formato: 17 x 24 cm
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	316
Año de publicación:	2012
Número de tomos:	0
Peso:	1.12 kg
Edición:	0

DESCRIPCIÓN

A fin de reunir y organizar el conjunto del conocimiento oclusal que he ido aprendiendo, intentando aplicar para el beneficio de mis pacientes y enseñando en los últimos 40 años, me comprometí a escribir este libro. Tengo la esperanza de que ayudará a quienes se esfuerzan en comprender un tema en apariencia complejo como lo es la oclusión dental. Todavía conozco a odontólogos de todo el mundo que me dicen que el tema sigue siendo confuso y que es de alguna manera una ilusión. Muchos artículos que leí cuestionan el papel de la oclusión en la Odontología cotidiana. Hay artículos de investigación que intentan evidenciar que la oclusión simplemente no importa. Por último, algunos de los más talentosos y educados clínicos todavía hacen presentaciones de hermosas restauraciones de cerámicas maxilares que no están cerca de concordar con sus bordes incisales mandibulares antagonistas.



Prefacio.

Colaboradores.

- 1.- Introducción a la enfermedad oclusal y fundamento para la terapia Oclusal.
- 2.- Parafunción oclusal y desórdenes temporomandibulares: consideraciones neurobiológicas.
- 3.- Sistema masticatorio: consideraciones ortopédicas en la función y patofunción.
- 4.- Fundamento anatómico de la oclusión.
- 5.- Principios oclusales aceptados implicados en la oclusión fisiológica.
- 6.- Evaluación de los músculos del sistema estomatognático y su papel en el entendimiento de la desarmonía oclusal y TTM.
- 7.- Efecto de fuerzas oclusales sobre el progreso de la enfermedad periodontal.
- 8.- Fundamento oclusal del plan de tratamiento.
- 9.- Terapia de férula de mordida oclusal.
- 10.- Equilibrio oclusal y el encerado diagnóstico.
- 11.- Comunicación odontólogo-ceramista; fundamento de un tratamiento exitoso.

Índice.